

# ПЕСНЯ ПРОВАНСАЛЬСКОГО ТРУБАДУРА



Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

С. ВАСИЛЕНКО  
(1872-1956)

Andantino amoroso

Ког - да цве - тет ве - се - лый

май, - с не - бес ве - сен - ных лет - ся свет. И нам у - лыб - кой сча - с - тья

ве - я, цве - ты и тра - вы шлю - т при - вет. Но без те - бя мне сча - с - тья

нет! И без те - бя, мо - я ма - дон - на, мер - нет блеск солн - ца и блек - нут цве -

*p*

ты... Все для те - бя: вес - ны наваждень - е, хо - ры птиц и солн - ца

*f*

свет... О! Ма - дон - на! Смерть и бла - жен - ство в гла - зах тво - их...

*ff* *p*

О Ма - дон - на! Вся мо - я жизнь для те - бя одной! Ког -

*f* *pp*

да цве - тет ве - се - лый май, сне - бес ве - сен - них льет - ся свет, и

нам у - лыб - кой счастье - я во - я, цве - ты и тра - вы

The first system of the musical score consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line is in a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of one sharp. The music includes various note values, rests, and phrasing slurs.

шлют при - вет...

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are present. The lyrics "шлют при - вет..." are written below the vocal staff. The piano accompaniment continues with similar musical notation as the first system.

rit.  
Все для те - бя!

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a "rit." (ritardando) marking. The lyrics "Все для те - бя!" are written below the vocal staff. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of one sharp. The music includes various note values, rests, and phrasing slurs, ending with a double bar line.